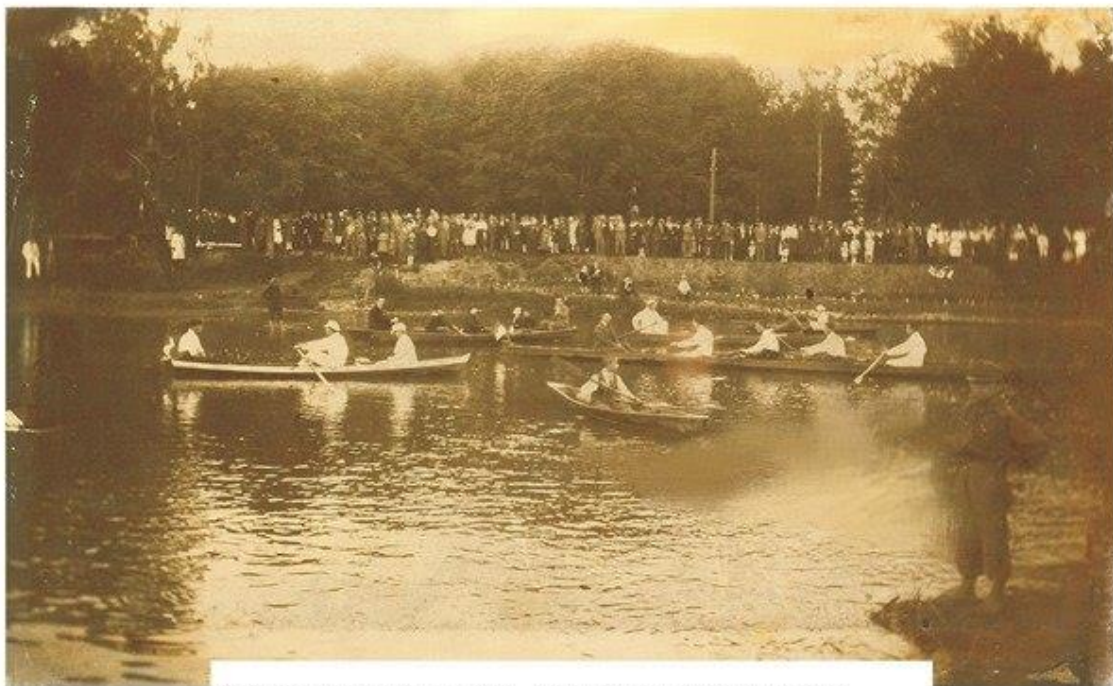




"Wenecja" - N. Sącz 1930 - różne łodzie m.in. "Jaskółki"

**REGULAMIN KONKURSU
na opracowanie koncepcji zagospodarowania
prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec:
dawnej „WENECJI SĄDECKIEJ” oraz
PARKU STRZELECKIEGO
w Nowym Sączu**

Wartość konkursu nie przekracza kwoty € 14 000.

ORGANIZATOR KONKURSU:
Prezydent Miasta Nowego Sącza
Urząd Miasta Nowego Sącza, Rynek 1
33-300 Nowy Sącz,

Nowy Sącz luty 2013 r.

SPIS TREŚCI REGULAMINU KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU.

ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA OGÓLNE	3
1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU	3
2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA	3
3. TERMINY KONKURSU	3
4. SĄD KONKURSOWY	4
5. ZMIANY REGULAMINU	4
ROZDZIAŁ II - OPIS RZEDMIOTU KONKURSU	5
1. PRZEDMIOT KONKURSU	5
2. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - MIEJSCE LOKALIZACJI	5
3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	5
ROZDZIAŁ III - WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU	6
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	6
2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY	7
3. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE	7
4. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH	7
5. DODATKOWE WYMAGANIA	8
ROZDZIAŁ IV - SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW	8
1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU	8
2. SPOSÓB PRZEKAZYWANIA WNIOSKU, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW	9
ROZDZIAŁ V - KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE - ZASADY PRZYGOTOWANIA	9
1. WYMOGI FORMALNE	9
2. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA KARTY ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE	10
ROZDZIAŁ VI - SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	10
1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ	10
2. FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ	11
3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	12
ROZDZIAŁ VII - OCENA PRAC KONKURSOWYCH	13
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH	13
2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH	13
ROZDZIAŁ VIII - NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	14
1. NAGRODY	14
2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	14
3. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU	14
ROZDZIAŁ IX - ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU	14
1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE	14
2. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE	15

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Prezydent Miasta Nowego Sącza we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Sądecko - Podhalański
- 1.2. Siedziba Organizatora konkursu:
Wydział Architektury i Budownictwa Rynek 5 /wejście przez bramę Rynek 6/,
33-300 Nowy Sącz,
Telefon:(0048) 18 44-86-642,
Faks: (0048) 18 44-86-643,
Dziennik Podawczy pokój nr 104 b
- 1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na wskazany wyżej adres z oznaczeniem "KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU”
- 1.4. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Edyta Nowak
email: enowak@nowysacz.pl, telefon:(0048) 18 44-86-647

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

- 2.1. Konkurs prowadzony jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93, z późn. zm).
- 2.2. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu jednoetapowego, studialnego, urbanistyczno - architektonicznego, otwartego.
- 2.3. Językiem konkursu jest język polski. Wszystkie dokumenty, rysunki i opisy, korespondencja między Organizatorem i Uczestnikami prowadzona będzie w języku polskim.
- 2.4. W konkursie - do chwili rozstrzygnięcia - obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych.
- 2.5. Niektóre przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:
 - Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 , z późn. zm).
 - Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2010r, Nr 243, poz. 1623, z późn. zm.).
 - Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm.)

3. TERMINY KONKURSU

- 3.1. Składanie kart zgłoszenia udziału w konkursie do dnia: **26.04.2013r.**
- 3.2. Weryfikacja kart zgłoszeniowych do dnia: **06.05.2013r.**
- 3.3. Nadsyłanie pytań do dnia: **10.06.2013r.** (patrz rozdział IV pkt. 1.4).
- 3.4. Udzielanie odpowiedzi do dnia : **24.06.2013 r.**
- 3.5. Termin złożenia prac konkursowych do dnia: **16.09.2013r.** do godz.: 13:00 (ostateczny termin dostarczenia prac konkursowych do organizatora konkursu)
- 3.6. Ogłoszenie wyników konkursu dnia: **30.09.2013r.** godz.: 13:00

Wystawa pokonkursowa- w okresie od dnia **30.09.2013r.** do dnia **30.10.2013r.** w Urzędzie Miasta Nowego Sącza Rynek 1 33-300 Nowy Sącz.

Uwaga: Wskazane terminy mogą ulec zmianie, o czym Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu.

4. SĄD KONKURSOWY

Sąd Konkursowy jest zespołem pomocniczym Organizatora do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych. Członków Sądu Konkursowego powołuje i odwołuje Organizator konkursu. Członkami sądu konkursowego są osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę, zgłoszonych prac konkursowych, z tym, że w co najmniej 1/3 członków Sądu Konkursowego w tym przewodniczący posiadają uprawnienia do opracowania pracy konkursowej (uprawnienia jakimi legitymują się podmioty będące uczestnikami konkursu).

Sąd konkursowy liczy 7 osób. W skład Sądu wchodzi:

- 1) Stanisław Deńko - Stowarzyszenie Architektów Polskich - Przewodniczący Sądu Konkursowego,
- 2) Mirosław Trzupek - Urząd Miasta Nowego Sącza,
- 3) Lesław Boryś - UM NS,
- 4) Józef Urbaniak - UM NS
- 5) Romuald Loegler - SARP,
- 6) Zenon Remi- SARP,
- 7) Maria Modzelewska - SARP,

Skład Sądu Konkursowego może ulec zmianie.

4.1. Członka Sądu Konkursowego będzie można odwołać ze składu:

- na polecenie Organizatora
- jeżeli pozostają z uczestnikiem konkursu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności sędziego
- jeżeli pozostają w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub są związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z wykonawcą, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych podmiotów biorących udział w konkursie;
- W przypadku odwołania członka lub członków Sądu Konkursowego z przyczyn w/w wskazanych lub innych przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka Sądu Konkursowego, Organizator może powołać, w miejsce odwołanych sędziów, nowe osoby, zgodnie z obowiązującymi wymogami regulaminu konkursu.

4.2. Nadzór nad Sądem Konkursowym sprawuje Organizator lub upoważniona przez niego osoba. Organizator może również powołać do udziału w obradach Sądu Konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych lub ekspertów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych. O potrzebie powołania powyższych zdecyduje Sąd Konkursowy.

4.3. Do pomocy w pracach Sądu Konkursowego zostaje powołany Sekretarz Sądu Konkursowego w osobie Edyty Nowak.

5. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU

5.1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie przed upływem terminu składania prac konkursowych zmodyfikować treść ustaleń niniejszego regulaminu.

5.2. Dokonane przez Organizatora modyfikacje elementów Regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

5.3. Treść każdej dokonanej modyfikacji zostanie niezwłocznie przekazana wszystkim uczestnikom konkursu, którzy złożyli kartę udziału w konkursie w terminie wymaganym Regulaminem.

- 5.4. Organizator będzie przekazywał informacje o zmianach treści Regulaminu pisemnie za pomocą poczty elektronicznej lub faksu oraz umieszczał informacje na stronie www.nowysacz.pl.
- 5.5. Organizator przedłuży termin składania prac konkursowych, jeżeli w wyniku dokonanej modyfikacji treści Regulaminu niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ II OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest koncepcja zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec: dawnej „Wenecji Sądeckiej” oraz Parku Strzeleckiego w Nowym Sączu.
- 1.2. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania określonego wyżej terenu, której realizacja pozwoli na podniesienie jakości przestrzeni publicznej podkreślając szczególnie kontekst kulturowy oraz przyrodniczy.
- 1.3. Konkurs ma charakter studialny i zostanie przeprowadzony jako jednoetapowy.
- 1.4. Konkurs pozwoli na uzyskanie wszechstronnego i szerokiego spektrum spojrzenia na przestrzeń tego fragmentu miasta, a uzyskane z konkursu wnioski stanowić będą podstawę wytycznych dla przyszłych opracowań co pozwoli uniknąć ekspansji niekontrolowanych i przypadkowych działań inwestycyjnych.

2. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - MIEJSCE LOKALIZACJI

- 2.1. Obszar objęty konkursem zlokalizowany jest w części zachodniej Nowego Sącza:
- dla zagospodarowania „WENECJI SĄDECKIEJ” - obszar międzywałą rzeki Dunajec, odcinek od mostu kolejowego do ujścia potoku Dąbrówka (km - 108+620 - 110+200) z przyległymi terenami (wraz z odcinkiem - 1500,00 - 1600,00 m dla potencjalnego oddziaływania stopnia wodnego) w tym wałów przeciwpowodziowych, położony w granicach administracyjnych Miasta Nowy Sącz- Powiat Nowosądecki,
 - dla zagospodarowania „PARKU STRZELECKIEGO” - teren obecnego parku wraz z terenami przyległymi, położony wyłącznie w granicach Miasta Nowy Sącz.
- 2.4. Obszar i charakterystykę inwestycji stanowi merytoryczny załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 3.1. Intencją Organizatora jest stworzenie przestrzeni o wysokim standardzie użytkowym i estetycznym. Istotnym aspektem projektowym jest stworzenie przestrzeni publicznej o charakterze wypoczynkowo- rekreacyjnym z jednoczesnym zwróceniem szczególnej uwagi na zieleń.
- 3.2. W opracowaniu należy przewidzieć najbardziej współczesne i równocześnie ekonomiczne oraz funkcjonalne rozwiązania. W opracowaniu należy podać szacunkowy koszt realizacji.
- 3.3. Zagospodarowanie terenu musi spełniać obowiązujące normy i przepisy prawa, a w szczególności wynikające z:
- przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 1243, poz. 1623, z późn. zm.);
 - przepisów Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. Nr 75, poz. 690, z późn. zm.);

- 3.4. Konkurs stwarza szansę projektu zagospodarowania terenów w rejonie prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec, tym samym przywrócenie świetności „Wenecji Sąddeckiej” oraz Parku Strzeleckiego. Obszary te stanowiłyby nowoczesną i jedyną w swoim rodzaju przestrzeń kulturowo rekreacyjną miasta, jednocześnie swoją atrakcyjnością przyciągnęłyby turystów z pobliskich rejonów i nie tylko. Projekt powinien dążyć do stworzenia przestrzeni dla aktywności mieszkańców i turystów wykorzystując bliskość rzeki Dunajec i Parku Strzeleckiego.
- 3.5. Uczestnicy mają możliwość zasugerowania sposobu wykorzystania przestrzeni. Zakłada się pewną otwartość programu, pozostawiając uczestnikom konkursu wskazanie strategicznych decyzji projektowych. Zarówno wytyczne programowe jak i przestrzenne, oraz kryteria oceny prac sformułowane zostały w stopniu bardzo ogólnym. Takie określenie zadania ma zachęcić Uczestników konkursu do podjęcia próby możliwie śmiałego i oryginalnego potraktowania zadania konkursowego, nieobarczonego szczegółowymi ograniczeniami i wytycznymi.
- 3.6. Założenia funkcjonalno-użytkowe.
 - 3.6.1. W zamyśle Organizatora jest, by miejsce stanowiło z jednej strony niejako wizytówkę miasta -teren opracowania, odpowiednio wyeksponowany, mógłby być widoczny od strony zachodnio-północnej miasta, dla jadących mostem „Helena”. Należy dążyć do takich dyspozycji programowo przestrzennych, aby poza funkcją rekreacyjną wprowadzić funkcję kulturalną, gastronomiczną i hotelową.
 - 3.6.2. Rozwiązaniami projektowymi w szczególności należy objąć także:
 - 3.6.2.1. Tor kajakowy (z basenem startowym i odcinkiem bezpieczeństwa) wraz z układem widowni, wykorzystywany do przeprowadzania zawodów sportowych - kajakarstwo górskie o preferencjach międzynarodowych (na poziomie mistrzostw europy i świata).
 - 3.6.2.2. Małą elektrownię wodną wykorzystującą potencjał toru kajakowego do produkcji energii elektrycznej.
 - 3.6.2.3. Moło widokowe, lub kładkę pieszą przez rzekę Dunajec.
 - 3.6.2.4. Elementy komunikacji pieszo - rowerowej (alejki parkowe i ścieżki rowerowe wraz z oświetleniem terenu i elementami małej architektury).
 - 3.6.2.5. Amfiteatr na 2 000 osób.
 - 3.6.2.6. Obiekty handlowo-gastronomiczne.
 - 3.6.2.7. Lodowisko sezonowe.
 - 3.6.2.8. Miejsca parkingowe w ilości odpowiedniej dla całego zespołu.
 - 3.6.2.9. Modernizację istniejących kortów tenisowych oraz pełną rewitalizację zieleni parkowej.
 - 3.6.2.10. Budowę budynku hotelu- ok. 50 osób.
 - 3.6.2.11. Układ komunikacyjny w nawiązaniu do istniejących ulic.

ROZDZIAŁ III

WYMAGANIA, JAKIE POWINNI SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**
 - 1.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, zwani również „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”, spełniający wymagania określone niniejszym Regulaminem.
 - 1.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną kartę zgłoszenia udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną Kartę zostanie wykluczony z konkursu.
 - 1.3. Karta zgłoszenia udziału w konkursie określona została w *Załączniku nr A-1* do Regulaminu konkursu.

2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

2.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, jak i osoby prawne, oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.

2.1.1 Wykluczeniu podlegają podmioty, które:

- wykonywały czynności bezpośrednio związane z przygotowaniem konkursu,
- znajdują się w stosunku podległości zawodowej z Zamawiającym,

2.1.2 Dopuszczone do udziału w konkursie są podmioty spełniające następujące wymagania :

- posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, jak również posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia,
- posiadają uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

2.2. WYMAGANE DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt.2.1 Uczestnicy konkursu składają w karcie zgłoszenia udziału w konkursie oświadczenie, że posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń i niezbędną wiedzę oraz doświadczenie.

Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

3. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE

3.1 W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, warunki w zakresie posiadania uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń, będą spełnione, gdy wykaże to tylko jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

4. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

4.1 Prace konkursowe nagrodzone po rozstrzygnięciu konkursu oraz dokonaniu wypłat przyznanych nagród staną się własnością Organizatora z chwilą wypłacenia nagrody.

4.2 Autorzy prac nagrodzonych zachowują osobiste prawa autorskie Oświadczają jednakże, że nie będą korzystali z praw autorskich osobistych w zakresie nienaruszalności formy i treści utworu w przypadku opracowania utworów o których mowa w pkt 4.6.

4.3 W stosunku do wszystkich prac nagrodzonych lub wyróżnionych Organizator zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Organizator nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.

4.4 Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów, a autorskie prawa majątkowe do tych prac nie podlegają przeniesieniu na Organizatora. Prace te mogą być odbierane przez uczestników konkursu w siedzibie Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po zakończeniu w/w wystawy pokonkursowej.

4.5 Organizator zastrzega, zatem sobie jedynie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów.

4.6 POSTANOWIENIA, DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA CAŁOŚCI AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH.

Uczestnicy Konkursu przeniosą na Organizatora nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

- 4.6.1 w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
- 4.6.2 w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
- 4.6.3 w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4.6.4 wykorzystanie dzieła w zakresie potrzebnym do stworzenia decyzji o warunkach zabudowy oraz przyszłego planu miejscowego, w szczególności posłużenie się nim na dowolnym etapie procedury tworzenia i uchwalania planu.
- 4.6.4 wykorzystanie dzieła do opracowania projektu budowlanego i wykonawczego inwestycji będącej przedmiotem konkursu.
- 4.6.5 w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych przez dowolnych projektantów, wskazanych przez Zamawiającego, w szczególności opracowujących projekt budowlany i wykonawczy.

5. DODATKOWE WYMAGANIA

- 5.1. Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia karty zgłoszenia udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.
- 5.2. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie mogą ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia karty zgłoszenia oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu. Dokument pełnomocnictwa powinien być podpisany przez wszystkich uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.
- 5.3. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do karty zgłoszenia i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.
- 5.4. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:
 - 1) osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,
 - 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.
- 5.5. Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika należy załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie o treści określonej we wzorze zamieszczonym w *Załączniku Nr A-2 lub Nr A-3* do Regulaminu konkursu.
- 5.6. Wszelka korespondencja dotycząca konkursu oraz rozliczenia będą dokonywane wyłącznie z ustanowionym pełnomocnikiem.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

- 1.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w Rozdziale I pkt 1.2 Regulaminu konkursu.
- 1.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do 21.05.2013r.
- 1.3. Organizator konkursu będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej.

- 1.4 Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą również na stronie www.nowysacz.pl.
- 1.5 Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 1.6 Wszelka korespondencja będzie kierowana na adres wskazany przez uczestnika. Uczestnik zobowiązany będzie w terminie 3 dni informować Organizatora o zmianie adresu do korespondencji w razie braku dokonania takowego zgłoszenia. Uznaje się, że korespondencja została prawidłowo doręczona.

2. SPOSÓB PRZEKAZYWANIA KARTY, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 2.1 Karta zgłoszenia udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia, Uczestnicy konkursu przekazują na piśmie.
- 2.2 Karta oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia, o których mowa w pkt 2.2 rozdziału III uważa się za przekazane na piśmie w terminie wyznaczonym na ich złożenie, jeżeli przed upływem tego terminu zostaną doręczone Organizatorowi konkursu w oryginale.

ROZDZIAŁ V KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE - ZASADY PRZYGOTOWANIA

1. WYMOGI FORMALNE

- 1.1. Karta sporządzona wg wzoru określonego w *Załączniku Nr A-1* do Regulaminu konkursu powinna zawierać wszystkie wymagane oświadczenia potwierdzające spełnienie przez uczestnika warunków udziału w konkursie, według postanowień Rozdziału III Regulaminu konkursu.
- 1.2. Karta oraz załączone w oryginale oświadczenia powinny być podpisane przez osobę uprawnioną, o której mowa w Rozdziale III pkt 5.4 Regulaminu konkursu bądź przez pełnomocników, o których mowa w Rozdziale III pkt 5.1 i 5.2 Regulaminu konkursu.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią wspólnego pełnomocnika, o którym mowa w Rozdziale III pkt 5.2 Regulaminu konkursu, wówczas Karta musi być podpisana przez wszystkich Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie bądź ich pełnomocników, a załączone oświadczenia podpisane odpowiednio przez tego Uczestnika konkursu (lub jego pełnomocnika), którego dotyczy.
- 1.4. Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika, o treści ustalonej w *Załączniku Nr A-2* lub *Załączniku Nr A-3* do Regulaminu konkursu, musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu, o których mowa w Rozdziale III pkt 5.4 Regulaminu konkursu.
- 1.5. Karta zgłoszenia udziału w konkursie oraz wszelkie oświadczenia sporządzone przez uczestnika konkursu jako załączniki muszą spełniać następujące wymogi formalne:
 - a) karta zgłoszenia udziału w konkursie wraz z wymaganymi oświadczeniami należy sporządzić na piśmie w języku polskim, przy użyciu nośnika nie ulegającego usunięciu bez pozostawienia śladów,
 - b) karta oraz oświadczenia sporządzane przez uczestnika konkursu muszą zostać podpisane czytelnie przez uczestnika konkursu lub osoby upoważnione do jego reprezentowania, albo podpisane nieczytelnie i dodatkowo ostemplowane pieczęciami imiennymi,
 - c) poprawki lub zmiany dokonane na karcie lub na jej załącznikach muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę lub osoby podpisujące wniosek,
 - d) wskazane jest ponumerowanie stron i połączenie w sposób trwały wszystkich kart.

2. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA KART ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Kartę można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Rozdziale I pkt 1.5 tj.:
Wydział Architektury i Budownictwa Rynek 5, 33-300 Nowy Sącz,
Dziennik Podawczy pokój nr 104 b
- 2.2. Kartę wraz z wymaganymi oświadczeniami i dokumentami należy złożyć na piśmie, w zamkniętym opakowaniu (kopercie), oznaczonej “KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU
- 2.3. Termin składania Kart podany jest w rozdziale I pkt 3.1. Rozpatrzone zostaną tylko te prace, które zostały dostarczone Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie do godz. 13:00.
- 2.4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Karty.

ROZDZIAŁ VI SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu a także być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu. Praca konkursowa powinna składać się z części graficznej i opisowej.

1.1. Część graficzna

- 1.1.1. kompleksowe zagospodarowanie terenu - w skali minimum 1:2000 wraz z układem komunikacji, lokalizacją budynków i innych obiektów, w tym parkingów oraz elementami zieleni istniejącej i projektowanej.
- 1.1.2. koncepcja rozwiązania toru kajakowego, w zakresie niezbędnym do wykazania, iż spełnia on zakładane parametry techniczne, wraz z rozwiązaniem trybun,
- 1.1.3. koncepcja rozwiązania mola widokowego - obejmująca: (skala min. 1:200)
 - rzut podstawowy
 - charakterystyczny przekrój
 - charakterystyczne widoki
 - wizualizacje
- 1.1.4. koncepcja rozwiązania amfiteatru - jako całości: scena, zaplecze, trybuna, ekrany akustyczne ogrodzenie, toalety publiczne - obejmująca: (skala min. 1:200)
 - rzuty
 - charakterystyczne przekroje
 - charakterystyczne elewacje
 - wizualizacje
- 1.1.5. koncepcja rozwiązania hotelu, obejmująca: (skala min. 1:200)
 - rzut podstawowy
 - charakterystyczne elewacje
 - wizualizacje
- 1.1.6. koncepcja rozwiązania obiektów gastronomiczno - handlowych, obejmująca: (skala min. 1:200)
 - rzut podstawowy
 - charakterystyczny przekrój

- charakterystyczne elewacje
- wizualizację

1.1.7. wybrane elementy małej architektury - charakterystyczne dla proponowanych rozwiązań placów zabaw, ciągów spacerowych, - skala min. 1:50

1.2. Część opisowa (w 2 egzemplarzach)

Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Ponadto do części opisowej należy dołączyć:

- 1.2.1. opis zagospodarowania terenu - zawierający uszczegółowienie części rysunkowej, szczegółowe wytyczne dla sporządzenia projektu budowlanego inwestycji jako całości oraz uzasadnienie dla przyjętych rozwiązań,
 - 1.2.2. opis wykonania toru kajakowego wraz z trybuną, w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych, charakterystyczne parametry techniczno - użytkowe, oraz szczegółowe wytyczne dla sporządzenia projektu budowlanego,
 - 1.2.3. opis wykonania mola widokowego, w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych, wyposażenia w instalacje, charakterystyczne parametry techniczno - użytkowe,
 - 1.2.4. opis wykonania amfiteatru, w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych, wyposażenia w instalacje, charakterystyczne parametry techniczno - użytkowe,
 - 1.2.5. opis wykonania stałych i ewentualnych tymczasowych obiektów gastronomiczno - handlowych, w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych, wyposażenia w instalacje, charakterystyczne parametry techniczno - użytkowe,
 - 1.2.6. opis wykonania stałych i tymczasowych elementów sezonowego lodowiska (na płycie jednego z kortów tenisowych), w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych stałych elementów, wykaz elementów rozbieralnych,
 - 1.2.7. opis wykonania elementów małej architektury (np. place zabaw, park linowy, boiska, ławki, kosze, itp.) w tym wykaz projektowanych urządzeń z założeniami dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych,
 - 1.2.8. opis wykonania wszystkich elementów komunikacji (promenada, alejki, ciągi piesze i pieszo rowerowe, drogi serwisowe), w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych.
 - 1.2.9. opis wykonania parkingów (miejsca postoju samochodów i rowerów), w tym założenia dla rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych,
 - 1.2.10. określenie kwoty netto i brutto maksymalnego, planowanego kosztu wykonania prac budowlanych realizowanych na podstawie projektu.
 - 1.2.11. pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez NUMERU rozpoznawczego)
- 1.3. Część cyfrowa - 1 płyta CD

2. FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

2.1. Część graficzna

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu. Jeżeli rysunek w wymaganej skali przekracza zadany format planszy, dopuszcza się umieszczenie go na dwóch sąsiadujących ze sobą planszach. Na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych (max. 1 x A4). Praca konkursowa ma zawierać min. 5 sztywnych plansz o wymiarach 100x70 cm umieszczone na piance. Na każdej planszy należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wymiarach 1 cm na 6 cm w kolorach mało kontrastowych (większy lub mniejszy rozmiar numeru jest podstawą do wykluczenia pracy).

2.2. Wersja cyfrowa.

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z regulaminem konkursu, jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD-ROM w formatach:

- dla plansz i rysunków - jpg, tif lub pdf w rozdzielczości min.300 dpi
- dla tekstu - doc. rtf lub pdf. w rozdzielczości min. 300dpi

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do 16.09.2013r. do godz.: 13:00 Wydział Architektury i Budownictwa Rynek 5, 33-300 Nowy Sącz, Dziennik Podawczy pokój nr 104 b
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe będą przyjmowane za pokwitowaniem odbioru pracy konkursowej, którego wzór przedstawia Załącznik A-5.
- 3.3. **Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej musi zostać oznaczone przez składającego sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Oryginalne pokwitowania odbioru pracy, potwierdzone przez Organizatora konkursu jest jedynym dokumentem uprawniającym uczestnika konkursu do odbioru pracy konkursowej w przypadku nie przyznania jej przez Sąd Konkursowy nagrody lub wyróżnienia.**
- 3.4. Prace konkursowe mogą być również dostarczane na adres Organizatora za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich z zachowaniem anonimowości. O złożeniu tych prac w terminie będzie decydować data i godzina ich wpływu we wskazane przez Organizatora miejsce.
- 3.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, potwierdzone przez Organizatora konkursu.
- 3.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA” / „UZUPEŁNIENIE PRACY” - KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZeki DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU.
- 3.7. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez sąd konkursowy.
- 3.8. Praca konkursowa wraz z opisem, kopertą oraz częścią cyfrową, nie może być podpisana. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer ten należy wpisać techniką trwałą w prawym górnym narożniku wykonanych plansz i pierwszej strony tekstu części opisowej (nie należy umieszczać numeru na wszystkich stronach opisu i pomniejszeniach planszach załączonych do opisu), na płycie CD-ROM, kopercie oraz na opakowaniu pracy. **Oznaczenie numerem rozpoznawczym powinno zajmować pole o wymiarach ok. 1 x 6 cm.**
- 3.9. Prace konkursowe należy składać w zamkniętych opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako "KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZeki DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU .
- 3.10. W opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca konkursowa, na którą składają się: opis pracy konkursowej, plansze rysunkowe, płyta CD-ROM z zapisem elektronicznym pracy (części opisowej i graficznej) oraz **zaklejona koperta z napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA”**.
- 3.11. Zaklejona koperta z napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA” powinna zawierać czytelnie wypełnioną „Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu”- stanowiącą *Załącznik Nr A-4* oraz imię i nazwisko osoby przynależącej do Izby Architektów lub uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń (co najmniej jednego członka zespołu), jeżeli jeden z w/w wymogów nie został dopełniony podczas składania karty zgłoszeniowej.
- 3.12. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. Dodatkowo na opakowaniu pracy konkursowej należy umieścić adres Organizatora. W przypadku przestania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

- 3.13. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 3.14. Postępowanie konkursowe jest anonimowe i przeprowadzane jest w sposób uniemożliwiający zidentyfikowanie autorów prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd Konkursowy. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany, ani posiadać logo firm projektowych.
- 3.15. W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących nazwy lub adresu autora(-ów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca taka zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest poznanie danych twórcy pracy przed dokonaniem rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy.

ROZDZIAŁ VII OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych.
- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.

W szczególności Sąd Konkursowy:

- 1.2.1. wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
- 1.2.2. sporządza informacje o pracach konkursowych,
- 1.2.3. przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- 1.2.4. przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Organizatorowi.
- 1.3. Prace konkursowe zostaną poddane kwalifikacji pod względem uchybień w zakresie zachowania anonimowości i terminu złożenia.
- 1.4. Prace, co do których zostaną stwierdzone uchybienia w zakresie zachowania anonimowości lub terminu złożenia nie będą rozpatrywane.
- 1.5. Prace dostarczone po terminie nie będą otwierane, nie zostaną dopuszczone do oceny i zostaną zwrócone Uczestnikowi.
- 1.6. Prace konkursowe zgodne formalnie z wymaganiami Regulaminu, zostaną poddane szczegółowej ocenie zgodnie z kryteriami podanymi w punkcie 2 niniejszego rozdziału.
- 1.7. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje publicznie identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o NUMER umieszczony na karcie identyfikacyjnej.
- 1.8. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, informując jednocześnie o terminie i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) walory kompozycji urbanistycznej i architektonicznej,
 - b) rozwiązania funkcjonalne i techniczne,
 - c) walory ekonomiczne projektu i koszty jego realizacji,

ROZDZIAŁ VIII

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

- 1.1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie konkursu.
- 1.2. Organizator zobowiązuje się wypłacić po jednej nagrodzie za pierwsze, drugie i trzecie miejsce bez względu czy dana praca została wykonana przez jedną czy kilka osób wspólnie.
- 1.3. Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:
 - a) I nagroda - 20.000,- zł brutto,
 - b) II nagroda - 10.000,- zł brutto,
 - c) III nagroda - 4.500,- zł brutto,
- 1.4. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do zmiany rodzaju oraz liczby nagród lub nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, jeśli w ocenie Sądu Konkursowego złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. Ponadto Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.
- 1.5. Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Organizatora.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w terminie podanym w rozdziale I punkt 3.4. Organizator zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora www.nowysacz.pl.
- 2.2. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie, o czym Organizator konkursu zawiadomi odrębnie.
- 2.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż po zakończeniu wystawy pokonkursowej.

3. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

- 3.1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu jeżeli dokonano mniej niż trzech zgłoszeń udziału w konkursie oraz wpłynęło mniej niż trzy prace, albo nie rozstrzygnięto konkursu z powodu tego, że żadna z prac nie spełniała wymogów organizatora.

ROZDZIAŁ IX

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE:

- Załącznik A-1 - Karta zgłoszenia udziału w konkursie wraz z wymaganymi oświadczeniami.
- Załącznik A-2 - Pełnomocnictwo dla uczestnika biorącego udział w konkursie samodzielnie.
- Załącznik A-3 - Pełnomocnictwo dla uczestników biorących udział w konkursie wspólnie.
- Załącznik A-4 - Karta identyfikacyjna uczestnika.
- Załącznik A-5 - Pokwitowanie odbioru pracy.

2. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE:

- Załącznik 1 - Program koncepcji zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec.
- Załącznik 2 - Zakres obszaru opracowania-na mapie zasadniczej pozyskanej z zasobów Państwowego Ośrodka Geodezyjnego.
- Załącznik 3 - Komplet map zasadniczych obejmujących całość obszaru inwestycji -pozyskanych z zasobów Państwowego Ośrodka Geodezyjnego.
- Załącznik 4 - Inwentaryzacja pomników przyrody zlokalizowanych w obszarze inwestycji
- Załącznik 5 - STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA NOWEGO SĄCZA.
- Załącznik 6- Załącznik 7 - Pismo Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Krakowie, znak ZU-462-3-1/12, z dnia 03 lutego 2012 roku - zawierające wstępne wytyczne do zagospodarowania międzywala.
- Załącznik 7- Analiza rewitalizacji programu „WENECJA SĄDECKA” w stosunku do uwarunkowań wału przeciwpowodziowego rzeki Dunajec, opracowana przez Małopolski Zarząd Melioracji i Urządzeń Wodnych w Krakowie.

Załączniki merytoryczne zostaną przekazane uczestnikom konkursu w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD, innych nośnikach (np. pendrive) dostarczonych przez Uczestnika do siedziby Organizatora.

Uwaga: Gmina Miasto Nowy Sącz zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów stanowiących treść niniejszego regulaminu zawierających plany, rysunki, fotografie i inne materiały chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione, chyba, że Uczestnik uzyska pisemną zgodę Organizatora. Jednocześnie Miasto Nowy Sącz wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez Uczestników w trakcie i w celu przygotowania niniejszej pracy konkursowej.

Załącznik Nr A-1

KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:**

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

2. Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu /Uczestników konkursu jest:**

.....
zgodnie z załączonym do Karty pełnomocnictwem

(należy załączyć pełnomocnictwo, uwzględniając, odpowiednio załącznik Nr A- 2 lub Nr A- 3 do Regulaminu konkursu)

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Należy podać adresata korespondencji

Adres:

Telefon:

Fax:.....

email:

1. Uczestnik konkursu / Uczestnicy konkursu wspólnie biorących udział w konkursie* niniejszym oświadczają, że:

- 1.1. nie podlega/nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie Regulaminu konkursu.
- 1.2. posiada/posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń, niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej i są w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy konkursowej.
- 1.3. Przystępując do konkursu każdy z Uczestników w niniejszej karcie zgłoszenia udziału w konkursie oświadcza, iż złożona praca jest jego dziełem i nie narusza praw autorskich innych wykonawców. Ponadto z chwilą złożenia prac zobowiązuje się, że Organizator po rozstrzygnięciu Konkursu wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z pkt. 4 rozdziału III niniejszego Regulaminu.
- 1.4. Uczestnik konkursu oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem konkursu i wyraża zgodę na jego postanowienia, w tym postanowienia dotyczące autorskich praw majątkowych do utworów wykonanych i zgłoszonych do konkursu.

Data:

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej / osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika
konkursu/Uczestników konkursu wspólnie
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika
bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest
/podpisy są nieczytelne

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

Załącznik nr A-2

PEŁNOMOCNICTWO

W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONSEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

ustanawia pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wskazanego wyżej Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności uczestnika konkursu, w tym:

- a. podpisanie i złożenie karty zgłoszenia udziału w konkursie;
- b. złożenie pracy konkursowej;
- c. reprezentowanie występujących wspólnie uczestników konkursu;
- d. składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących uczestników konkursu;
- e. wnoszenie środków ochrony prawnej, reprezentację występujących wspólnie uczestników konkursu przed Krajową Izbą Odwoławczą;
- f. przyjęcie nagrody;
- g. prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw w zakresie punktów a do f

Data:

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej / osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika
konkursu/Uczestników konkursu wspólnie
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika
bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest
/podpisy są nieczytelne

Załącznik nr A-3

PEŁNOMOCNICTWO

W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONSEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRAWOBRZEŻNEGO ODCINKA RZEKI DUNAJEC: DAWNEJ „WENECJI SĄDECKIEJ” ORAZ PARKU STRZELECKIEGO W NOWYM SĄCZU

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec: dawnej „Wenecji Sądeckiej” oraz Parku Strzeleckiego w Nowym Sączu.

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wymienionych wyżej Uczestników konkursu.

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności uczestnika konkursu, w tym:

- a. podpisanie i złożenie karty zgłoszenia udziału w konkursie;
- b. złożenie pracy konkursowej;
- c. reprezentowanie występujących wspólnie uczestników konkursu;
- d. składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących uczestników konkursu;
- e. wnoszenie środków ochrony prawnej, reprezentację występujących wspólnie uczestników konkursu przed Krajową Izbą Odwoławczą;
- f. przyjęcie nagrody;
- g. prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw w zakresie punktów a do f

Data:

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej / osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika
konkursu/Uczestników konkursu wspólnie
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika
bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest
/podpisy są nieczytelne

Data:

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej / osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika
konkursu/Uczestników konkursu wspólnie
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika
bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest
/podpisy są nieczytelne

UWAGA: Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

* należy wymienić wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie

Załącznik nr A-4

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie/ biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec: dawnej „Wenecji Sądeckiej” oraz Parku Strzeleckiego w Nowym Sączu.

Nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

Email:

REGON/ PESEL

NIP:

Numer rachunku bankowego

2. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym (dowolnie ustalonym przez Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie)

--	--	--	--	--	--

Data:

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
do działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników
konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub
pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy
podpis jest /podpisy są nieczytelne

- * w przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników
- * **U W A G A !!!** kartę identyfikacyjną należy umieścić w osobnej zaklejonej kopercie z napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA” i dołączyć do składanej pracy konkursowej - patrz pkt 3.10. rozdział VI regulaminu.

Załącznik nr A-5

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej na opracowanie koncepcji zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec: dawnej „Wenecji Sądeckiej” oraz Parku Strzeleckiego w Nowym Sączu.

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu 2013 r. o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej pracę w imieniu
Organizatora konkursu

.....
pieczęć Organizatora konkursu

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej na opracowanie koncepcji zagospodarowania prawobrzeżnego odcinka rzeki Dunajec: dawnej „Wenecji Sądeckiej” oraz Parku Strzeleckiego w Nowym Sączu.

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu 2013 r. o godz.